

PREAC → PATRIMOINES ET DIVERSITÉ

PÔLE DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SÉMINAIRE D'INAUGURATION

→ Patrimoines et diversité : quels enjeux pour l'éducation artistique et culturelle ?

**→ Cité nationale de l'histoire
de l'immigration**

30 novembre 2011

Organisé par le CRDP de l'académie de Paris



SÉMINAIRE « PATRIMOINES ET DIVERSITÉ : QUELS ENJEUX POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ? »



10 h 00 : **ouverture**



10 h 30 – 12 h 00 : **patrimoines et diversité :
approche des concepts et mise en perspective**

Du Patrimoine aux patrimoines, une construction historique

Olivier Poisson, conservateur général du patrimoine

Diversité des patrimoines et patrimoine commun

Daniel Maximin, écrivain, commissaire général de l'Année des Outre-mer



12 h 00 – 12 h 45 : **patrimoines, création et recherche**

La création contemporaine autour de l'archive : pour une médiation entre les documents, les publics et les territoires

Jacqueline Ursch, directrice des Archives départementales des Bouches-du-Rhône

Le patrimoine : approches scientifiques et diversité des acteurs sociaux

Étienne Anheim, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Versailles/Saint-Quentin, directeur adjoint de l'Institut d'études culturelles et coordinateur scientifique du laboratoire d'excellence PATRIMA

Échanges avec la salle

Buffet sur place



⇒ 14 h 00 – 14 h 30 : patrimonialisation et crise des identités

Henri-Pierre Jeudy, sociologue CNRS/IIAC, écrivain

⇒ 14 h 30 – 16 h 30 : quelles stratégies pour éduquer aux patrimoines ?

Table ronde animée par Jean-Marc Lauret

Benoît Falaize, directeur du centre de ressources de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, formateur à l'IUFM-Université de Cergy-Pontoise

Anne Ruelland, directrice des publics, Cité de l'architecture & du patrimoine

Anne Zali, responsable du service d'action pédagogique, Bibliothèque nationale de France

Marie Rusch, proviseur du lycée Chennevières Malézieux

Stéphanie Le Lay, animatrice du patrimoine « Ville et Pays d'art et d'histoire »

Échanges avec la salle

⇒ 16 h 30 – 17 h 00 : conclusion

Olivier Pétré-Grenouilleau, inspecteur général de l'éducation nationale, groupe d'histoire et de géographie

Henri de Rohan-Csermak, inspecteur général de l'éducation nationale, chargé de l'histoire des arts

Les prochains rendez-vous du PREAC

Marie-Christine Ferrandon, directrice du CRDP de l'académie de Paris, opérateur du PREAC

Modérateur : Jean-Marc Lauret, chargé de mission à l'Inspection générale des affaires culturelles du ministère de la Culture et de la Communication

➔ Le pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) « Patrimoines et diversité » réunit la DRAC d'Île-de-France, les académies et les CRDP de Paris, Créteil, Versailles, l'Université Paris-Sorbonne – IUFM, l'Université Paris-Est Créteil – IUFM de l'académie de Créteil, l'Université de Cergy-Pontoise – IUFM, les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France, la Cité de l'architecture & du patrimoine et la Cité nationale de l'histoire de l'immigration. Ce PREAC a pour objectifs de mettre à disposition des ressources éducatives et de concevoir des programmes de formation à destination des professionnels de l'éducation artistique et culturelle (enseignants, personnels d'encadrement de l'éducation, étudiants, formateurs, personnels des CRDP, artistes et professionnels de la culture, personnels et acteurs spécialisés de statut territorial ou associatif...).

